

MEDFILM FESTIVAL 2009



IL CINEMA DEL MEDITERRANEO A ROMA NOVEMBRE 7/15

- > AUDITORIUM CONCILIAZIONE
- > PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI
- > NUOVO CINEMA AQUILA
- > VILLA MEDICI - ACADÉMIE DE FRANCE À ROME

XV EDIZIONE

Nell'Anno europeo della **CREATIVITÀ E INNOVAZIONE**

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana

Festival di Interesse Nazionale

Manifestazione Storica del Comune di Roma

Festival giudicato di Interesse Culturale

da FORUM MEDITERRANEO e PARTENARIATO EURO-MEDITERRANEO

- > **40 paesi**
- > **150 film, cortometraggi e documentari**
- > **8 giorni di visioni**
- > **300 ore**
- > **4 cinema**
- > **6 Istituti di Pena**
- > **13 sezioni di cui 5 competitive**
- > **8 premi assegnati da 5 giurie internazionali**
- > **45 lungometraggi**
- > **30 anteprime**

IN COLLABORAZIONE CON:

Rappresentanza in Italia della Commissione europea
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali – Direzione Generale Cinema
Ministero degli Affari Esteri – Istituti Italiani di Cultura
Regione Lazio
Comune di Roma
Provincia di Roma
ICE – Istituto nazionale per il Commercio Estero
Sviluppo Lazio
Eurimages Conseil d'Europe
Ambasciata del Marocco in Italia
Ambasciata di Francia in Italia
Ambasciate e sedi diplomatiche di 40 Paesi europei e mediterranei

MEDIA PARTNER: Adnkronos, Corriere della Sera-Roma, LifeGate Radio

MEDFILM FESTIVAL 2009



Per un luogo di mezzo dai confini fluidi com'è il Mediterraneo, MedFilm Festival ONLUS ha costruito uno spazio unico, raccogliendo e documentando in 15 anni di storia il dialogo fitto e a più voci che si leva dalle sue rive.

Il *MEDFILMFestival*, fin dalla creazione nel 1995, è stato fedele al suo obiettivo: **promuovere il dialogo interculturale tra l'Europa e il Mediterraneo**, per affrontare insieme temi fondamentali come l'immigrazione, l'integrazione, la lotta al razzismo e alla xenofobia, attraverso il cinema di qualità e gli audiovisivi, finestre aperte sul mondo per riconoscere e apprezzare la *Diversità come un Valore*.

Nel 2009, Anno europeo della Creatività e Innovazione, **MEDFILMFestival festeggerà il suo XV anniversario con una edizione speciale**, una sorta di *Grand Tour* che dalle sponde del Sud del Mediterraneo esplorerà i nuovi territori dell'Europa, in cerca di giovani talenti e di grandi autori che sappiano raccontare il nostro tempo, ridefinendo confini e stabilendo nuovi approdi.

MEDFILMFestival 2009 porterà a Roma molti ospiti internazionali che accompagneranno un ricco programma di lungometraggi, corti e documentari, circa 150 titoli per la maggior parte in anteprima: **un'occasione preziosa per scoprire cinematografie che continuano a regalare emozioni e importanti conferme** e che possono aiutare a far emergere punti di contatto e linguaggi condivisi tra le diverse culture presenti nell'area euro-mediterranea.

La selezione del MEDFILM nel corso degli anni ha portato nella capitale le opere e i protagonisti di cinematografie giovani, vitali e in pieno fermento che fanno farsi interpreti del presente con grande efficacia.

Anche per questo il **MEDFILMFestival ha riscosso negli anni un crescente successo di pubblico radicandosi nel ricco panorama di eventi di Roma come una realtà stabile e una manifestazione dal respiro internazionale attesa dal pubblico** in cerca di quel valore aggiunto che rende unico il festival rispetto alla normale diffusione cinematografica affidata alle sale.

Ospiti d'Onore dell'edizione 2009 saranno il Marocco e la Francia. Esempio di una cinematografia giovane che si sta imponendo anche come modello produttivo il Marocco, esempio di un'industria cinematografica che ha saputo farsi laboratorio e fucina creativa per i talenti del Sud del mondo la Francia.

Gli eventi in onore di Marocco e Francia prevedono diverse attività: oltre alla presenza di film di entrambi i Paesi nelle principali sezioni, verranno realizzate due *Vetrine Speciali* che presenteranno un'accurata selezione delle rispettive cinematografie.

È prevista inoltre una delegazione di registi, attori, giornalisti, operatori di settore in rappresentanza di entrambi i Paesi.

SEZIONI PRINCIPALI E PREMI

CONCORSO UFFICIALE *Premio Amore e Psiche*

Sezione ufficiale della manifestazione dedicata esclusivamente alle cinematografie del Mediterraneo, per esplorarne tematiche e stili in cerca di nuovi talenti e di grandi autori che definiscano una identità comune. La Giuria Internazionale assegna al miglior lungometraggio il *Premio Amore e Psiche*, simbolo del cinema come unione di passione e idealità. Si assegnano inoltre i riconoscimenti *Menzione Speciale* ed *Espressione Artistica*.

CONCORSO EURIMAGES *Premio Eurimages Italia (V edizione)*

Competizione dedicata alle coproduzioni realizzate con il sostegno di Eurimages, un viaggio culturale e umano dentro la Nuova Europa, dai Paesi dell'Est alle sponde del Mediterraneo. La Giuria assegna il *Premio Eurimages Italia*, che vuole evidenziare e diffondere in Italia l'importante lavoro sostenuto da Eurimages per promuovere le co-produzioni, favorendo così la formazione di una cultura cinematografica europea di ampio respiro.

CONCORSO NAZIONALE LUNGOMETRAGGI *Premio Italia nel Cinema*

Il concorso nazionale per lungometraggi è riservato alle opere prime e seconde per scoprire nuovi nomi e nuovi temi del nostro cinema. La Giuria Internazionale composta da giornalisti della stampa estera assegna il *Premio Italia nel Cinema*.

CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI *Premio Methexis*

Il concorso è aperto ad opere provenienti da Paesi d'Europa e della sponda sud del mediterraneo fino al Medio Oriente. La giuria, composta da studenti diplomandi delle scuole nazionali di cinema e da un gruppo di detenuti di uno degli Istituti di Pena italiani assegna il *Premio Methexis* destinato a promuovere opere di giovani autori che incoraggiano il tema della pace e del dialogo.

CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI *Premio Open Eyes*

Per il terzo anno il festival propone il Concorso internazionale per documentari "Open Eyes": opere che ci rimandano uno sguardo aperto e vivo sui temi caldi che coinvolgono l'Europa così come i paesi dell'area mediterranea e medio-orientale. Ad assegnare il *Premio Open Eyes* una giuria internazionale, composta da importanti esperti del settore.

VETRINE SPECIALI

MAROCCO E FRANCIA OSPITI D'ONORE DEL MEDFILM FESTIVAL 2009

Ospiti d'Onore dell'edizione 2009 saranno il Marocco e la Francia, esempio di una cinematografia giovane e vivace che si sta imponendo come modello anche produttivo in tutto il Maghreb il Marocco, e di un'industria cinematografica che ha saputo farsi laboratorio e fucina creativa per i talenti del Sud del mondo la Francia.

Gli eventi in onore di Marocco e Francia prevedono diverse attività: oltre alla presenza di film di entrambi i Paesi nelle principali sezioni, verranno realizzate due *Vetrine Speciali* che presenteranno un'accurata selezione delle rispettive cinematografie. È prevista inoltre una delegazione di registi, attori, giornalisti, operatori di settore in rappresentanza di entrambi i Paesi.

EVENTI COLLATERALI

> GIORNATE PROFESSIONALI DEL CINEMA MEDITERRANEO – 2° EDIZIONE

Importante evento rivolto a produttori internazionali, ma anche a sales agent e distributori attivi in tutta Europa e nell'area del Mediterraneo, nella convinzione della necessità di agevolare il maggior numero di occasioni di incontro e scambio.

Sono previsti 2 diversi appuntamenti:

INCONTRI B TO B

Sales agent, distributori e produttori italiani e internazionali, in cerca di nuovi progetti, si danno appuntamento. Alla breve presentazione dei progetti dei partecipanti, seguono le sedute intensive di incontri B to B in cui gli operatori avranno la possibilità di stringere nuovi contatti per cooperazioni internazionali di qualità.

Le piattaforme di incontro moltiplicano il potenziale creativo e favoriscono l'incremento delle coproduzioni tra l'Europa e **un mercato in piena espansione come il Mediterraneo**, specie se si guarda a Paesi come la **Turchia**, paese con il quale MedFilm da anni ha instaurato un particolare rapporto di cooperazione, e il **Marocco**, Ospite d'Onore dell'edizione 2009. Anche la **Francia**, l'altro Paese Ospite d'Onore, avrà una nutrita delegazione di film professionals tra cui *Anne-Dominique Touissant*, Presidente dell'Unione dei Produttori francesi, che ha già confermato la sua presenza. Previsti inoltre i principali distributori e produttori da **Egitto, Croazia, Macedonia, Spagna, Tunisia**.

INFORMATION DAY: EURIMAGES

Per il quarto anno consecutivo MEDFILM FESTIVAL propone quest'appuntamento informativo dedicato all'analisi dei sostegni sovranazionali al settore audiovisivo.

Nato col fine di semplificare l'accesso ai finanziamenti europei, aumentare la cooperazione tra gli operatori, puntare alla visibilità e alla circolazione dei film europei, stimolarne la produzione di nuovi, l'INFO DAY offre informazioni tecniche, analizza il rapporto tra autori, operatori e Istituzioni, raccontando casi concreti di opere finanziate attraverso la voce di testimoni internazionali.

> IL PROGETTO METHEXIS: STUDENTI E DETENUTI GIURATI DEL CONCORSO CORTI

Nell'ambito dell'edizione 2009 si rinnova per il 9° anno consecutivo il PROGETTO METHEXIS che rende parte attiva della manifestazione gli studenti delle Scuole nazionali di Cinema di tutta Europa e del Mediterraneo che, insieme ai detenuti italiani e stranieri degli Istituti di Pena italiani coinvolti nel progetto, vanno a costituire la Giuria Internazionale del Concorso Cortometraggi.

Un'iniziativa nata nel 2000 per promuovere, **attraverso i protagonisti del cinema di domani**, il dialogo interculturale, la cooperazione e la pace.

Durante il Festival, studenti e detenuti visioneranno separatamente i corti in concorso per decretare nel corso di una riunione plenaria, presso uno degli Istituti di Pena aderenti al Progetto, il vincitore del *Premio Methexis 2009*.

L'autore e regista Angelo Loy, Presidente della Giuria Methexis, seguirà il lavoro dei giurati guidando ragazzi e detenuti in un'esperienza estremamente coinvolgente di lavoro, di scambio e di confronto interculturale.

Inoltre il Progetto provvede all'aggiornamento di 7 Mediateche istituite dal MedFilm presso altrettanti Istituti di Pena, lungo il territorio nazionale(da Padova a Palermo) grazie alla preziosa collaborazione del Ministero della Giustizia-DAP.