

IAL Modena A-A 2018/19 – Azione regionale allievi/e dei terzi anni Corsi Operatore meccanico di sistemi e Operatore del punto vendita

Metodologia adottata per il progetto “Oltre i muri...altro dai muri”

Introduzione

Il progetto è stato realizzato in 20 ore pomeridiane all'interno delle attività denominate “azione regionale” per il riallineamento degli allievi IAI iscritti al terzo anno; nello specifico sono stati coinvolti alcuni allievi e allieve delle classi IIIB, IIIC, IIID, IIIE. Il gruppo medio dei ragazzi durante i 10 pomeriggi è stato di una decina.

Si è deciso di coinvolgere i docenti di Storia, Italiano, Inglese, Scienze, Matematica e Informatica assegnando alle materie letterarie lo sviluppo dei contenuti proposti dal prezioso opuscolo che ci avete inviato e alle materie scientifiche la realizzazione del materiale e del filmato stesso partendo dalle riflessioni emerse nelle lezioni precedenti. Personalmente penso che il progetto abbia raggiunto per i nostri ragazzi un obiettivo molto importante e cioè quello di confrontarsi su un argomento non semplice, di condividere esperienze personali legate al tema dei muri e dei confini e di conoscersi meglio facendo quindi “più” gruppo.

È stata davvero una bella esperienza, grazie per l'occasione che ci avete dato.

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA'

Le ore a disposizione sono state divise in due blocchi, uno relativo ai contenuti (storia, italiano e inglese) ed uno relativo alla creazione concettuale e materiale del filmato.

Durante le lezioni di Storia sono state svolte le seguenti attività:

- Brain storming sulla parola-bersaglio "MURO"
- Contestualizzazione storica del conflitto arabo-palestinese con supporto di dispense prodotte e fornite dalla docente
- Breve documentario sui tunnel scavati sotto la Striscia di Gaza
- Riflessione in plenaria e annotazione di altre parole sul Brain storming.
- Breve documentario sulla vita di una famiglia di Gaza
- Breve documentario sulla costruzione del muro destinato a separare Stati Uniti e Messico
- Lavoro individuale con consegna "Rappresenta graficamente un momento in cui hai sperimentato nella vita un muro" e "Rappresenta quale strumento sarebbe servito per superarlo".

Durante le lezioni di Italiano:

- ripresa del brain storming sulla parola muro
- introduzione di Banksy e approfondimento di alcuni temi contenuti nelle sue opere facendo riferimento alla società di cui parla Bauman
- consegna “Se tu fossi Banksy cosa rappresenteresti sul muro. Cosa denunceresti? Quest'opera vi deve rappresentare”.

Durante le lezioni di Inglese:

- visione dei filmati:

<https://www.youtube.com/watch?v=ilt0nzOAEzQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=ngFYOLOkmaI>

<https://www.youtube.com/watch?v=Z0xVCTxpqHE>

- spiegazione della docente e discussione in lingua inglese
- rielaborazione scritta da parte degli allievi/e

Durante le lezioni di Matematica:

- Riflessione su alcune immagini da inserire nel filmato finale: come rappresentare le persone che superano un ostacolo? Intuizione delle “orme” che superando insieme il muro cambiano rispetto a prima, sono più “belle” più “vive” e “colorate”.
- Preparazione dei materiali: orme colorate, orme in bianco e nero; disegno del muro

Durante la lezione di Scienze:

- Realizzazione dei filmati introduttivi alla performance video: alcuni allievi e allieve scrivono e disegnano sulla lavagna per facilitare la comprensione.
- Realizzazione di foto da inserire nel filmato che documentino il materiale preparato

Durante la lezione di Informatica

- Realizzazione filmato in stop-motion in cui le orme attraversano il muro colorandosi (il filmato è stato realizzato scattando circa un centinaio di foto e spostando gradualmente le sagome di carta)
- Scelta insieme agli allievi di come strutturare il filmato finale: una parte iniziale con foto relative alle attività svolte durante le lezioni di storia, italiano e inglese; una parte relativa al concetto da esprimere; il filmato in stop motion e una spiegazione sintetica del filmato in stop motion.
- Montaggio di tutto il materiale foto/video/musiche.

il coordinatore del progetto

Andrea Bergonzini