

Concorso VIS Anno Scolastico 2021/2022

STOP TRATTA – NON SONO/SOLO NUMERI: Conoscere la realtà per cambiarla

IC Druento, plesso di Scuola Primaria “Domenico Luciano” Givoletto (TO)

Classe 5A ins. Tuberga Donatella

Titolo elaborato: **“Ali migranti”**

foto del cartellone

video animato

Percorso metodologico effettuato:

L'IC Druento è sensibile alla tematica delle MIGRAZIONI ed ogni anno il dipartimento di Educazione Civica propone percorsi trasversali che interessano tutti e tre gli ordini di scuola e che vedono un momento comune di visibilità e confronto, nella data del 18 dicembre: Giornata Internazionale per i Diritti dei Migranti. Quest'anno tra le proposte per le classi quinte, c'era la possibilità di partecipare ad un laboratorio gratuito dell'Associazione Sole, che proponeva un'attività di Role-playing attraverso un gioco di gruppo. L'intento era offrire spunti di riflessione sui migranti della rotta balcanica e sull'esperienza di accoglienza del Rifugio Fraternità Massi di Ulzio. Così è stato. Il laboratorio dell'Associazione Sole “Camminiamo con loro” è stato uno stimolo forte e coinvolgente che ha trasformato la progettualità della classe determinando la scelta di dedicare tempo e studi per conoscere più a fondo il fenomeno migratorio.

Obiettivi

1. Conoscere e approfondire il fenomeno migratorio.
2. Sviluppare la capacità di assumere il punto di vista degli altri e offrire aiuto.
3. Conoscere le condizioni di vita dei rifugiati /migranti nei paesi d'origine e nei “viaggi della speranza”.
4. Favorire il sorgere di una nuova percezione del concetto di cittadinanza in un'ottica interculturale.
5. Fornire stimoli per la condivisione di esperienze ed emozioni e saper entrare in empatia.
6. Realizzare gesti concreti di solidarietà .

Dall'attività esperita nel laboratorio sono emerse sei storie vere di migranti nelle quali gli studenti si sono immedesimati assumendone in gruppo, il nome e il viaggio di migrazione. Ecco che Hawar, Ikraam, Tariq, Huda, Umar, Zahid sono entrati nella

nostra classe e noi siamo diventati loro, ci siamo messi nei loro panni, e il loro terribile, lungo e disumano viaggio ci ha coinvolti e toccati.

Il kit didattico ricevuto grazie all'adesione al vostro concorso, ci ha permesso di approfondire alcune questioni e ci ha aiutati a smontare alcuni stereotipi che sono alla base di molti atteggiamenti discriminatori. Ci siamo soffermati sulla violazione dei DIRITTI UMANI che avvengono sui migranti e sulla necessità di NON essere indifferenti. La migrazione è un diritto di tutti, la ricerca di una vita migliore è una necessità ed è un desiderio- diritto di tutti!

Abbiamo affidato all'arte e alle suggestioni poetiche il messaggio che volevamo lanciare per promuovere l'accoglienza come atteggiamento che rispetta i diritti umani.

L'ispirazione ci è venuta dal "cielo"...abbiamo realizzato splendide foto di cieli all'alba, di giorno, alla sera, al tramonto e ci siamo meravigliati della bellezza dei colori e delle sfumature possibili. Abbiamo riflettuto che il cielo non ha confini e che lì, migrare è naturale; gli uccelli volano liberi e compiono i loro viaggi. Abbiamo immaginato che i nostri migranti (Hawar, Ikraam, Tariq, Huda, Umar, Zahid) potessero compiere i loro viaggi come **"Ali migranti"** libere da confini e da problemi; ed anche noi vogliamo poterci sentire ali migranti quando ne sorgerà la necessità.

In un laboratorio artistico di acquerello abbiamo realizzato cieli sfumati, su cui abbiamo fatto volare le nostre ali, abbiamo composto dei frame che abbiamo ripetuto per realizzare l'animazione del volo e attraverso la voce e la musica abbiamo creato una suggestione di riflessione emotiva. Abbiamo realizzato un cartellone che riporta in modo esemplificativo "il volo" e le frasi lancio di riflessione, su cui vogliamo creare una comunicazione con lo spettatore.

"Guarda il cielo! Il cielo è uno solo e abbraccia tutti i posti e tutti i paesi del mondo!"

"Ali migranti"

"Hawar, Ikraam, Tariq, Huda, Umar, Zahid"

"Il diritto di migrare è di tutti!"

"Accogliere e non allontanare!"

L'arte permette di rendere visive, tangibili e vive le conoscenze, che vanno ad arricchire l'individuo proprio perché motivanti e vere.

Il percorso progettuale è stato trasversale, ha collegato più discipline (italiano, geografia, arte, musica, educazione civica) ed ha dato significato alle stesse, rendendo gli studenti protagonisti del loro percorso formativo.

